

**BIFURCATION OF SYLLABUS (2023-24)**  
**SUBJECT: - SANSKRIT CLASS: - VIII**

TEXT BOOK – NCERT (RUCHIRA – 3, 8<sup>th</sup> Std)

TERM 1	ASSESS MENT	MONTH	WORKING DAYS	CHAPTER	SUB TOPICS	LEARNING OBJECTIVES	ACTIVITY	Syllabus Coverage
April To Septem ber  Periodic Test 1 (May)  Max.M- 40	April	21		1. सुभाषिता नि	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ “सुभाषितम्” इति पदस्य अर्थः।</li> <li>➤ नीतिशतकम्, मनुस्मृतिः, पञ्चतन्त्रम् इत्यादीनां लघुग्रन्थानां परिचयः।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ एतस्मात् पाठात् महापुरुषाणां प्रकृतिः, साधुपुरुषाणां वाणिः, साहित्य-संगीत-कलादीनां महत्ता इत्यादि विषयाः ज्ञायन्ते।</li> <li>➤ विविधनीतिग्रन्थानां परिचयः भवति।</li> <li>➤ श्लोकानां पठनेन छात्राणां मानसिकविकासः भवति।</li> <li>➤ छात्राः नूतनशब्दानां ज्ञानं सम्पादयन्ति।</li> <li>➤ छात्राः सुभाषिते प्रयुक्तानां विविधानां क्रियापदानां ज्ञानं सम्पादयन्ति।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) सुभाषितानां सस्वरगायनम्।</li> <li>2) श्लोके प्रयुक्तानां नूतनक्रियापदा नाम् अभ्यासः।</li> <li>3) श्लोकानां भावार्थं हिन्दीभाषया लिखता।</li> </ul>	30% of Entire syllabus
					व्याकरणम् –	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ वर्णज्ञानं प्राप्नुवन्ति।</li> <li>➤ सन्धिविच्छेदं कर्तुं शक्नुवन्ति।</li> <li>➤ सन्धि-संयोजनं कर्तुं शक्नुवन्ति।</li> </ul>		
	MAY <del>SHOD</del>	10		2. बिलस्य वाणी न कदापि मे श्रुता	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ पञ्चतन्त्रग्रन्थस्य सामान्यः परिचयः।</li> <li>➤ व्याकरणम् –</li> <li>➤ संज्ञा-सर्वनाम - विशेषण - क्रियापदानां</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ कथासाहित्यानां सामान्यज्ञानम्।</li> <li>➤ संस्कृतकथानां वैशिष्ट्यम्।</li> <li>➤ कथायाः नीतिः – अनागतं यः कुरुते स शोभते।</li> <li>➤ संज्ञा-सर्वनाम-विशेषण-क्रियापदानां ज्ञानम्।</li> <li>➤ अव्ययपदानां परिचयः।</li> <li>➤ वाक्यनिर्माणं क्षमता।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) अभ्यासे विद्यमानानां प्रश्नानानां कृते उत्तरलेखनम्।</li> <li>2) अव्ययपदैः कथापूरणम्।</li> </ul>	
				3. डिजीभारतम्	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ परिचयः, अव्ययानि</li> <li>➤ चतुर्थी विभक्तिः</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ डिजीटल शब्दानां संस्कृतनामानि ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ डिजीटल इण्डिया इत्यस्य आधुनिकयुगे प्रस्तुताम् अवगच्छन्ति।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1) चतुर्थीविभक्तिं प्रयुज्य पञ्चवाक्यानि</li> </ul>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ तुमन् प्रत्ययः</li> <li>➤ व्याकरणम् –</li> <li>➤ अस्मद् शब्दः</li> <li>➤ खाद् धातुः (५ लकारेषु)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ अस्मदशब्दरूपैः वाक्य निर्माणक्षमतां प्राप्नुवन्ति।</li> <li>➤ खाद् धातुरूपाणां ज्ञानम् प्राप्नुवन्ति।</li> <li>➤ लघुवाक्यनिर्माणं कर्तुं समर्थाः भवन्ति।</li> <li>➤ तुमन् प्रत्ययान्तशब्दानां ज्ञानम्।</li> </ul>	<p>लिखत।</p> <p>2) तुमन् प्रत्ययान्तरूपाणि लिखत। (Page.no 19)</p>	
			<p>4. सदैव पुरतो निधेहि चरणम्</p>	<p>व्याकरणम् –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• लोट् लकारः</li> <li>• विधि लिङ् लकारः</li> <li>• अव्ययपदानि</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ गीतस्य सस्वरगायनम्।</li> <li>➤ अग्रिमजीवनाय प्रेरणादानम्।</li> <li>➤ राष्ट्रवादी कवे: परिचयः।</li> <li>➤ लोट् लकारप्रयोगज्ञानम्।</li> <li>➤ अव्ययपदैः वाक्यनिर्माण कौशलम्।</li> </ul>	<p>1) पाठे दत्तानाम् अभ्यासानां लेखनम्।</p> <p>2) अव्ययपदैः वाक्यनिर्माणम् (पुरतः, पृष्ठतः, परितः)</p>
MAY AUGUST	23		<p>5. कण्टकेनैव कण्टकम्</p>	<p>व्याकरणम् –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ लोककथानां परिचयः।</li> <li>➤ लङ् लकारः</li> <li>➤ क्तवतुप्रत्ययान्तरूपा णि</li> <li>➤ ऋकारान्तशब्दाः</li> <li>➤ भिन्नक्षेत्रेषु सफलतां प्राप्तानां स्त्रीणां विवरणम्।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ लोककथानां वैशिष्ट्यं तासां महत्त्वं ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ संस्कृतकथासु अभिरुचिं दर्शयन्ति।</li> <li>➤ लङ् लकाररूपाणि ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ भूतकाले क्तवतुप्रत्ययप्रयोगः कथं क्रीयते इति ज्ञायते।</li> <li>➤ क्तवतुप्रत्ययः-लङ्-लकारः अनयोः भेदः अवगम्यते।</li> <li>➤ ऋकारान्तशब्दरूपाणां ज्ञानम्।</li> <li>➤ संवादात्मकपाठेषु अभिरुचिः।</li> <li>➤ सरल-सम्भाषणात्मकसंस्कृतस्य उपस्थापनम्।</li> </ul>	<p>1) लघुकथाकथन स्पर्धा आयोजनम्</p> <p>2) अभिनयमाध्यमेन कथायाः निरूपणम्।</p> <p>3) लङ्-लकारस्य-क्तवतुप्रत्ययस्य च अभ्यासः।</p> <p>1) कक्षायां लघुसम्भाषण प्रदर्शनम्।</p>

Half – Yearly  (April – Septemb er)	Max.M.: 80	22	7. भारतजनताऽह म्	6. गृहं शून्यं सुतां विना	<p>व्याकरणम् –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ तत्सम- तद्धवरूपाणि</li> <li>➤ तृतीयाविभक्तिः</li> <li>➤ तृतीया- उपपदविभक्तिः च (सह, विना, साकम्)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ तद्धवरूपाणां तत्समरूपाणि लेखितुं समर्थाः भवन्ति।</li> <li>➤ तृतीयाविभक्तिः-उपपदविभक्ति प्रयोगः।</li> <li>➤ उपपदविभक्तिः-कारकविभक्तेः भेदस्य स्पष्टता।</li> <li>➤ सरलसंस्कृतवाक्यानां लेखने सामर्थ्यम्।</li> </ul>	<p>2) अकारान्त- इकारान्त- उकारान्तादि शब्दानां तृतीयाविभक्तौ अभ्यासः</p> <p>3) पाठे दत्तानाम् अभ्यासानां लेखनम्।</p>
					<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ आधुनिकसंस्कृतकवीनां महत्वं ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ भारतीयानां वैशिष्ठ्यम् ज्ञायते।</li> <li>➤ अनेन भारतीयधरोहराणां परिचयः भवति।</li> <li>➤ समानार्थकपदं ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ विशेषण-विशेष्यपदानि ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ शब्दरूपाणां-धातुरूपाणां च परिचयः।</li> </ul>	<p>1)आधुनिकसंस्कृतकवीनाम् आवलिं कुरुत।</p> <p>2)पाठे विद्यमानाभ्यास स्य लेखनम्।</p>	

					<p>8. संसारसागर स्य नायकाः</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ भारतीयानां कुशलतायाः परिचयः।</li> <li>➤ व्याकरणम्-</li> <li>➤ कृत्वा प्रत्ययः।</li> <li>➤ ल्यप् प्रत्ययः।</li> <li>➤ कारकविभक्तिः।</li> <li>➤ द्वितीया-तृतीया-चतुर्थी उपपदविभक्तिः नियमान् ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ कारकविभक्तेः-उपपदविभक्तेः भेदस्य अवगमनम्।</li> </ul>	<p>➤ क्षेत्रस्य पारंपरिकज्ञानम्, कुशलतायाः विषये अनुभूतिः च।</p> <p>➤ कृत्वाप्रत्ययज्ञानम्।</p> <p>➤ ल्यप्-प्रत्यय ज्ञानम्।</p> <p>➤ उपपदविभक्तेः ज्ञानम्।</p> <p>➤ द्वितीया-तृतीया-चतुर्थी उपपदविभक्तेः नियमान् ज्ञास्यन्ति।</p> <p>➤ कारकविभक्तेः-उपपदविभक्तेः भेदस्य अवगमनम्।</p>	<p>१) कृत्वाप्रत्ययं योजयित्वा पदनिर्माणं कुरुत।</p> <p>२) ल्यप्रत्ययं योजयित्वा पदनिर्माणं कुरुत।</p> <p>३) उपपदविभ क्त्यैः वाक्यनिर्माणं कुरुत।</p>	
TERM 2 Octo ber - March	Periodic Test 2 (October- December)	October	20	10. नीति- नवनीतम्	<p>मनुस्मृतेः लघुपरिचयः।</p> <p>व्याकरणम् –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ वाक्यनिर्माणम्।</li> <li>➤ प्रश्ननिर्माणस्य अभ्यासः।</li> <li>➤ अव्ययप्रयोगः।</li> </ul>	<p>➤ मनुस्मृतिग्रन्थस्य परिचयः भवति।</p> <p>➤ श्लोकानां पठनेन छात्राणां मानसिकविकासः भवति।</p> <p>➤ छात्राः नूतनशब्दानां ज्ञानं सम्पादयन्ति।</p> <p>छात्राः सुभाषिते प्रयुक्तानां विविधानां क्रियापदानां ज्ञानं सम्पादयन्ति।</p> <p>➤ वाक्यनिर्माणस्य अभ्यासः भवति।</p> <p>➤ प्रश्ननिर्माणे कुशलतां सम्पादयन्ति।</p>	<p>१) पाठे दत्तानाम् अभ्यासानां लेखनम्।</p> <p>२) सप्तककाराणाम् अभ्यासः।</p>	35% OF TERM 2 SYLLA BYS
	Max.M: 40	November		11. सावित्रीबाई	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ मौलिकाधिकाराणां परिचयः।</li> <li>➤ प्रसिद्धभारतीयमहिलानां परिचयः।</li> </ul>	<p>➤ शिक्षायाः महत्त्वविवरणम्।</p> <p>➤ मौलिकाधिकाराणां विषये ज्ञानम्।</p> <p>➤ शैक्षिकक्षेत्रे महिलानां पात्रविषये ज्ञानम्।</p>	<p>१) भिन्न-भिन्न वाक्यानि दत्ता लकारपरिवर्तना अभ्यासः।</p>	

			फुले	<p>व्याकरणम् –</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ शब्दरूपाणि</li> <li>➤ धातुरूपाणि</li> <li>➤ लकारपरिवर्तनाभ्यासः</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ नूतनशब्दानां परिचयः</li> <li>➤ शब्दानां सप्तविभक्तिषु अध्ययनं भविष्यति।</li> <li>➤ नूतनधातूनां पञ्चलकारेषु अध्ययनं भविष्यति।</li> <li>➤ पञ्चलकारेषु लकारपरिवर्तनाभ्यासः भवति।</li> </ul>	२) वाक्यरचनाभ्यासः	
	22		12. कः रक्षति कः रक्षितः	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ पर्यावरणस्य महत्वम्।</li> <li>➤ स्वच्छभारत- अभियानस्य महत्वम्</li> <li>व्याकरणम् –</li> <li>➤ सन्धिः</li> <li>➤ प्रश्ननिर्माणम्।</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ पर्यावरणस्य महत्वं ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ स्वच्छभारताभियानस्य कारणात् भारते कानि परिवर्तनानि अभवन् इति ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ Fly-over, Multi-stored building इत्यादीनां शब्दानां संस्कृतशब्दं ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ सन्धिविच्छेदं कर्तुं क्षमतां प्राप्नुवन्ति।</li> <li>➤ प्रश्ननिर्माणस्य अभ्यासं कुर्वन्ति।</li> </ul>	१) प्लास्टिकस्य विविधाः पक्षाः विचारणीयाः। २) पाठेप्रदतानां प्रश्नानाम् अभ्यासः।	
Decembe r	24		13. क्षितौ राजते भारतस्वर्णभूमिः	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ भारतस्य सामर्थ्यशक्तेः वर्णनम्।</li> <li>व्याकरणम्-</li> <li>➤ चित्रवर्णनम्</li> <li>➤ शब्दरूपाणि- धातुरूपाणि च</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ कवितायाः सारांशं ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ भारतस्य प्राचीनपरम्परायाः, संस्कृतेः, मिसाईल् क्षमतायाः, परमाणुः शक्तेः विशेषतां ज्ञास्यन्ति।</li> <li>➤ चित्र दृष्ट्वा ५ वाक्यानि लेखितुं समर्थः भवन्ति।</li> <li>➤ लघु- लघु संस्कृतवाक्यानां लेखनसामर्थ्यम्।</li> <li>➤ शब्दरूपाणाम् अभ्यासः।</li> <li>➤ धातुरूपाणाम् अभ्यासः।</li> </ul>	१) चित्रं दृष्ट्वा संस्कृतवाक्यानि लिखत।	
January			14. आर्यभटः	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ भारतस्य प्राचीन वैज्ञानिकानां सामान्य परिचयः।</li> <li>➤ प्राचीनगणितशास्त्र</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ प्राचीन-ज्ञान-विज्ञानपरम्परायाः परिचयं प्राप्नुवन्ति।</li> <li>➤ भारतस्य प्राचीन वैज्ञानिकानां सामान्य परिचयं प्राप्नुवन्ति।</li> </ul>	१) प्रसिद्ध भारतीय पुरुषाणाम्	30% of TERM 1 and Entire Syllabus of Term 2

Annual Exam (October - March) Max.M: 80	13		स्य परिचयः। व्याकरणम् – ➤ विपरितार्थकपदानि ➤ समानार्थकपदानि	➤ चिकित्साशास्त्रे चरकसुश्रुतयोः योगदानस्य परिचयं प्राप्तुवन्ति। ➤ विपरितार्थकपदानि ज्ञास्यन्ति। ➤ समानार्थकपदानि ज्ञास्यन्ति।	आवलिं कुरुत।	1) पाठे प्रदत्तानाम् अभ्यासानां लेखनम्	
			15. प्रहेलिका:	➤ प्रहेलिकायाः विशेषतां ज्ञास्यन्ति। ➤ शब्दरूपाणाम् अभ्यासः। ➤ धातुरूपाणाम् अभ्यासः।			
	February	23	Revision (पुनरावर्तनम्)				
	March	20	Annual Exam and Results (वार्षिकी परीक्षा स्वरूप परिणाम)				

Note - \* नवमः पाठः - सप्तमगिन्यः - अस्मिन् पाठे केचन दोषाः सन्ति इति कारणेन अयं पाठः न स्वीकृतः।